

CONTRACT DE CESIUNE A DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR
Nr. 399/09.09.2019

Il
CENTRUL CULTURAL Expo Arte, cu sediul în București, str. Batiștei, nr.14, sector 2, cod fiscal 39702183, reprezentat prin d-na. I [] – Director, în calitate de cessionar (denumit în continuare "Cessionar")

denumite în continuare, în mod individual, „Parte” și colectiv „Părți”;

În considerarea faptului că Expo Arte este intercent obținerea drepturilor patrimoniale de autor nu este opera, așa cum acest termen este definit în cele ce urmează, în vederea utilizării acesteia în activitatea sa, în funcție de interesele și considerentele sale, iar Cedentul, în calitate de Autor, a creat opera;

ș-a încheiat prezentul contract de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor (denumit în continuare „Contract”) în condițiile stabilește în continuare:

Art 1 Definiții

În acest contract de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor:

“Autor” înseamnă persoana fizică ce a creat opera, așa cum acest termen este definit în cele ce urmează, în calitate de creator al conținutului artistic.

“Contract” înseamnă dispozițiile cuprinse în prezentul înscris, recunoscut de Părți ca având forță obligatorie între ele, precum și orice act adițional cu care prezentul înscris urmează să se completeze.

“Informații Confidențiale” desemnează orice informații, cum sunt cele de natură comercială sau tehnici, în formă orală, scrisă, electronică, magnetică sau stocate în orice alt mod, legate direct sau indirect de activitățile de natură comercială sau de altă natură, efectuate, prezente sau viitoare ale uneia dintre Părți sau de metodologile, strategiile sau informațiile operaționale, care sunt dezvăluite celeilalte Părți sau obținute de acesta. Informațiile Confidențiale includ, fără a se limita la, următoarele: structuri, modele, tehnici, procese, procedee, compozitii, desene, formule, date, documentații, diagrame, planuri de marketing, studii de cercetare, de dezvoltare, produse existente sau nou create, prototipuri, strategii și planuri de dezvoltare, liste de personal, clienți, distribuitori, și dezvoltare, produse existente sau nou create, prototipuri, strategii și planuri de dezvoltare, liste de personal, clienți, distribuitori, și orice alte informații legate de personal, politici de prețuri, alianțe strategice sau alte tipuri de alianțe, informații de natură a și incorporate în brevete de invenție sau protejate prin intermediu dreptului de autor. Nu sunt informații Confidențiale, informațiile care: (a) sunt sau au devenit publice, fără a se aduce vreo încârcare dispozițiilor din prezentul Contract; (b) au fost create sau dezvoltate în mod independent de una dintre Părți fără referire la sau folosire în orice mod a informațiilor Confidențiale.

“Opera” se constituie a fi obiectul principal al contractului și înseamnă un lucru sau numele ce va fi expusă în cadrul ex. luncirea lui Caesar, ce va avea loc în perioada 16 - 22 septembrie, la Biblioteca Națională a României, sălii Papirus, Pergament și Scriitorium și va avea următoarele caracteristici:

DIMENSIUNI LUCRARE: 100 x 70 , felio Nr. 3

TEHNICĂ LUCRARE:

acrilic / pânză

Art. 2. Obiectul Contractului

2.1. Cedentul, în calitate de autor al operei, se obligă să cessioneze exclusiv dreptul de expunere a Operei, așa cum este ca definită la Art.1.

Art. 3. Durata Contractului

3.1. Prezentul Contract intră în vigoare la data semnării de către Părți și este valabil pînă la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale, dar nu mai tîrziu decît 30.09.2019. Cesiunea ce face obiectul prezentului contract va produce efecte în perioada 09-30 septembrie 2019.

Art. 4. Garanții și răspundere

4.1. Părțile își garantă reciprului că sunt constituite și organizate, își desfășoară activitatea și își execută obligațiile în conformitate cu prevăderile legale care le sunt aplicabile.

4.2. Cedentul declară și garantează că niciun acord, scris sau verbal și nicio promisiune sau obligație, contractuală anterior cu terții, nu se opun inclusiv și îndeplinirii prezentului Contract.

4.3. Părțile declară că nu există nicio situație

4.4. Cedențul declară și garantează că Opera reprezintă o creație absolut originală și garantează Cesionarului împotriva oricărui acuzații privind originalitatea Operei, în sensul prevăzut de Legea 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile邻接的.

4.5. Pe durata prezentului Contract, Cedențul se obligă să nu se angajeze în nicio activitate, în niciun proiect sau program, ce este sau ar putea fi în conflict cu interesele Cesonarului.

4.6. Orice împiedicare directă sau indirectă, temporară sau permanentă a exercitării drepturilor de autor ce decurg din prezentul Contract, sau închiderea oricărui obligații esențiale asumate de Cedenț prin prezentul Contract dă dreptul Cesonarului la despăgubiri în quantumul prevăzut la art. 3.1. din Contract.

4.7. Cedențul nu va fi fără responsabil față de toți pentru conflictelor/dispușivu urmând ca obiect drepturi de autor sau originalitatea vroumii dintre elementele Operei realizate de către Autor, inclusiv ciți și conflictul născut între Autor și terzi perechiene cu care se află sau se va afla în viitor în relații contractuale.

4.8. Încălcarea de către oricare dintre Părți a obligațiilor asumate prin prezentul Contract dă dreptul celeilalte Părți de a obține despăgubiri pentru paguba suferită.

Art. 5. Drepturile și obligațiile Partilor

5.1. Drepturile și obligațiile Cedențului

5.1.1. Cedențul se obligă să își îndeplinească toate obligațiile care decurg din prezentul Contract, cu bună credință și cu maximum de profesionalism, înțelegând prin aceasta inclusiv luarea tuturor măsurilor care, fără a necesita menționarea explicită în Contract, sunt inerente atingerii scopului acostuit și va răspunde în cazul în care prin faptul său se vor aduce prejudicii Cesonarului.

5.1.2. Cedențul se obligă să se abțină de la orice acțiune sau fapt prin care ar putea aduce atingere drepturilor Cesonarului născute din prezentul Contract sau prin care să aducă atingere bunului comun sau activităților Cesonarului.

5.1.3. Cedențul se obligă să pună la dispoziția Cesonarului, Opera, asa cum este definită la art. 1 pentru a putea fi expuse în cadrul evenimentului Expoziția lui Rădulescu, ce va avea loc în perioada 16 – 22 septembrie, la biblioteca Națională a României.

5.2. Drepturile și obligațiile Cesonarului

5.2.1. Cesonarul se obligă să exploateze drepturile cedate în condițiile stipulate în prezentul Contract.

Art. 6. Încheierea Contractului

6.1. Contractul închetează prin ajungere la termen, conform prevederilor Art. 3 din Contract.

6.2. Prezentul Contract poate încheia și înainte de expirarea termenului prevăzut la Art. 4.1., prin următoarele modalități:

- Prin acordul expres al Părților exprimat în scris fără un act adițional;
- În cazul neexecuției de oricare dintre Părți în tot sau în parte, a obligațiilor prevăzute în sarcina lor potrivit prevederilor prezentului Contract, Contractul va fi desființat de plin drept, fără a mai fi necesară punere în întârziere și fără orice altă formalitate prealabilă.

Art. 7. Dispoziții finale

7.1. Modificarea clauzelor prezentului Contract nu este admisibilă decât cu acordul tuturor Părților, exprimat în formă scrisă într-un act adițional.

7.2. Prezentul Contract se completează cu dispozițiile legii române în vigoare, cu privire la situațiile pe care nu le reglementeză în expres.

7.3. Prezentul Contract a fost semnat la București, în două exemplare originale, în limba română, cîte unul pentru fiecare parte.